

European Conference



édition 4

Juillet 2019



Lorsque le „Deutscher Verband der Altpfadfindergilden“ commençait avec les préparations de la 10^{ème} Conférence Régionale Européenne, se posait naturellement la question d' un Conférence logo et d' un Conférence thème.

La ville de Brême possède deux symboles: le „Bremer Roland“ et les „Bremer Stadtmusikanten“.

Le **Bremer Roland** c' est une statue, érigée devant l' Hotel de Ville sur le marché. Il représente le gardien de la liberté et des droits du marché libre et du citoyen.

Le nom de la statue résulte d' une légende héroïque du temps de Charlemagne. Au Moyen Age les statues de Roland avaient déjà une longue tradition. Elles étaient érigées dans beaucoup de villes, afin de démontrer que

cettes villes étaient indépendantes et qu' elles possédaient les droits du marché libre.

Le Roland de Brême était sculpté en 1404 . La statue d' aujourd' hui a une hauteur d' environ 10 mètres.

Le Roland de Brême et l' Hotel de Ville (érigée entre 1405 et 1409) furent déclarés en 2004 comme patrimoine mondiale de l' humanité de la UNESCO.

Notre guilde à Brême a se donnée le nom „Roland“

Les „Bremer Stadtmusikanten“

Déjà depuis l' année 1339 on connaissait à Brême des musiciens engagés par la ville et par le conseil. Ils jouaient la trompète du clocher des églises. Être musicien municipal garantissait à l' époque un revenu fixe. Musiciens municipaux jouaient au cours des réceptions politiques, au mariages et représentaient la ville à l' extérieur.

Pour le fameux conte des frères Grimm on connaît multiples illustrations. A côté d' autres existe un dessin du caricaturiste britannique George Crinkshank, montrant le point culminant du conte : la scène où les animaux effrayent les brigands dans la forêt et en suite

European Conference — edition 4

prennent leur cabane comme nouveau foyer.

Le sculpteur allemand Gerhard Marks créait en 1951 la statue la plus fameuse des animaux abandonnés et chassés. Aujourd'hui ce monument, placé également sur le marché, marque le bout de la 600 km longue „Route des Contes Allemands“ menante de la ville des Frères Grimm Hanau en Hesse jusqu' au Nord de l'Allemagne.

La bande des quatre animaux devant l'Hotel de Ville est entretemps classée monument historique.

Le conte „Die Bremer Stadtmusikanten“ démontre la recherche pour une vie pleine de dignité. Chaque animal s'enfuyait d'être abattu par son propriétaire pour un avenir incertain et seul. Ça demandait beaucoup de courage. Ils rencontraient des compagnons d'infortune qui se trouvaient dans la même situation et retrouvaient solidarité.

Le conte s'occupe des thèmes socio – politiques comme pauvreté, exclusion, manque de logement et de patrie, migration et révolte contre l'injustice.

Nous, la groupe de préparation, nous avons rassemblé ces questions socio – politiques sous la notion „diversité“.

Le président du „Verband Deutscher Altpfadfindergilden“ va introduire Mercredi soir (le 21- 8- 2019 après la cérémonie d'ouverture) dans ces problèmes sous le titre „ Diversité dans la Société“.

Jeudi , 22 – 8- 2019 à 9.30 vous recevrez plus d'informations concernant ce thème de la conférence. Vous trouverez une course avec des stations de halte. Aux différentes stations des impulsions concernant des sous-thèmes vous attendent, qui examinent les zones conflictuelles, comme communication, inclusion, intégration, religion, gender.

Toutes les participants à la Conférence peuvent participer à cette course.

